



JBH-1901010502010100 Seat No. _____

M. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

December – 2019

Gujarati : ICT-01

(ભારતીય સાહિત્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ) (દ્રૌપદી અને માયાદર્પણ)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : પ્રત્યેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ “ ‘દ્રૌપદી’ ઊડિયા ભાષાની જ નહીં, ભારતીય ભાષાની ઉત્તમ નવલકથા છે.” ૧૪
- આ વિધાનની સાર્થકતા સમજાવો.

અથવા

- ૧ ‘દ્રૌપદી’ નવલકથાના આધારે પ્રતિભા રાયની સર્જકપ્રતિભાનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૨ ‘દ્રૌપદી’ નવલકથામાં નિરૂપાયેલ વિષયવસ્તુ અને આલેખન રીતિની સાધાર ૧૪
ચર્યા કરો.

અથવા

- ૨ ‘દ્રૌપદી’ નવલકથાની પાત્રસૃષ્ટિનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૩ ‘માયાદર્પણ’ના આધારે નિર્મલ વર્માની વાર્તાકલાની સદૃષ્ટાંત ચર્યા કરો. ૧૪

અથવા

- ૩ ‘માયાદર્પણ’માં ગ્રંથસ્થ વાર્તાઓનું સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો. ૧૪

- ૪ “ ‘માયાદર્પણ’ની વાર્તાઓ હિન્દી સાહિત્યની વાર્તાઓમાં નોંધપાત્ર છે.” ૧૪
- આ વિધાનની સાર્થકતા સમજાવો.

અથવા

- ૪ ‘માયાદર્પણ’માં ગ્રંથસ્થ બે ઉત્તમ વાર્તાઓનો આસ્વાદ કરાવો. ૧૪

- ૫ કોઈ પણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૧૪

- (૧) ‘દ્રૌપદી’ નવલકથામાં લેખિકાનો અભિગમ
- (૨) ‘દ્રૌપદી’ નવલકથામાં કૃષ્ણ અને દ્રૌપદીનો સંબંધ
- (૩) ‘માયાદર્પણ’ શીર્ષક
- (૪) ‘માયાદર્પણ’ની વાર્તાઓમાં સ્મરણીય પાત્રો.
